

РЕКОМЕНДУЕМАЯ РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА: 599 Р
ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

ФОРСАЖ™

*Соберите легендарный
Dodge Charger R/T*

42



16+

ISSN 2658-4913
00042
9 772658 491332



DeAGOSTINI



ФОРСАЖ™

Соберите легендарный
Dodge Charger R/T

«ФОРСАЖ. СОБЕРИТЕ ЛЕГЕНДАРНЫЙ DODGE CHARGER R/T»

Еженедельное издание. Выпуск № 42, 2020

РОССИЯ

Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»

Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. **Письма читателей по данному адресу не принимаются**

Генеральный директор: А. Е. Жаркова

Главный редактор: Д. О. Клинг

Старший редактор: Н. М. Зварич

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

Издатель, импортер в Россию: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. **Письма читателей по данному адресу не принимаются**

Генеральный директор: А. Б. Якутов

Финансовый директор: П. В. Быстрова

Операционный директор: Е. Н. Прудникова

Директор по маркетингу: М. В. Ткачук

Менеджер по продукту: Д. А. Кабертай

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

www.deagostini.ru,

по остальным вопросам обращайтесь по телефону «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

Адрес для писем читателей: Россия, 170 008, Тверская обл., г. Тверь, а/я № 819, «Де Агостини», «Форсаж. Соберите легендарный Dodge Charger R/T»
Распространение: ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-75655 от 26.04.2019

БЕЛАРУСЬ

Импортер и дистрибутор в РБ: ООО «Росчерк», 220 100, г. Минск, ул. Сурганова, 57Б, оф. 123



© 2020 Universal City Studios LLC. All Rights Reserved.

Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00–21.00)

Адрес для писем читателей: Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Форсаж. Соберите легендарный Dodge Charger R/T»

Рекомендуемая розничная цена: 599 руб.

Отпечатано в типографии: ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10

Тираж: 7 000 экз.

© 2018–2020 Editorial Planeta De Agostini S.A.U. (разработка)

© 2019–2020 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр» (перевод)

© 2019–2020 Издатель ООО «Де Агостини» (перевод)

ISSN 2658-4913

Дата печати (производства): 23.03.2020

Дата выхода в России: 16.06.2020

Неотъемлемой частью журнала являются элементы для сборки модели.

ВНИМАНИЕ!

Модель Dodge Charger R/T в масштабе 1:8 не является игрушкой и не предназначена для детей. Соблюдайте приведенные в журнале указания.

Производитель оставляет за собой право в любое время изменять последовательность и свойства комплектующих деталей данной модели.

Представленные изображения модели Dodge Charger R/T в масштабе 1:8, элементов для ее сборки и размеры модели могут отличаться от их реального внешнего вида в продаже.

Издатель оставляет за собой право изменять розничную цену выпусков. Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.



Данный знак информационной продукции размещен в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Издание для взрослых, не подлежит обязательному подтверждению соответствия единым требованиям установленным Техническим регламентом Таможенного союза «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков» ТР ТС 007/2011 от 23 сентября 2011 г. № 797.



Dodge, HEMI and related logos, vehicle model names and trade dress are trademarks of FCA US LLC and used under license by Premium and Collectibles Trading Co. Ltd. © 2020 FCA US LLC.

Иллюстрации предоставлены: NBCUniversal Archive.

НИЛА — ГОНЩИЦА НА ГОЛУБОМ БОЛИДЕ

В первых двух частях саги «Форсаж» зритель знакомится с женскими персонажами, которые умеют не хуже мужчин водить автомобили на большой скорости. В третьей же части появляется новая героиня, предпочитающая обычным гонкам искусство дрифта.

Когда Шон Босуэлл увидел Нилу впервые, она была похожа на прилежную школьницу, которую слегка забавляло поведение нового ученика. Однако вскоре девушка проявила себя и с другой стороны, буквально ворвавшись на своей эффектной голубой Mazda RX-8 2004 года на стоянку, где встречались любители автомобилей и скорости. Выйдя из машины, Нила попыталась получить совет у своих знакомых: «Ты это слышишь? Двигатель настроен не под мою езду». Однако те, к кому она обращалась, не захотели ей помочь, и тогда к гонщице подошел Шон. «С V8 у тебя не будет такой проблемы», — прокомментировал он. Между молодыми людьми

завязался разговор, и при этом они, по всей видимости, уже чувствовали некую незримую связь. Тем не менее общаться с Нилой довольно опасно, ведь она состоит в отношениях с Дикеем — королем дрифта, контролирующим уличные гонки в Токио. «Послушай меня, не ввязывайся в эти дела», — предупредила Шона его новая знакомая, стараясь оградить юношу от проблем.

ВОПЛОЩЕНИЕ МЕЧТЫ

На роль Нилы режиссер Джастин Лин пригласил Натали Келли — малоизвестную австралийскую актрису, которая переехала в Лос-Анджелес. «Я хотела стать актрисой с двенадцати лет, — рассказывала

↑ Под внешностью прилежной ученицы Нилы скрывалась девушка-бунтарка, обожающая скорость

НИЛА — ГОНЩИЦА НА ГОЛУБОМ БОЛИДЕ



↑ С момента знакомства с Шоном Босуэллом Нила испытывает к нему большую симпатию. Но девушка знает, что близкие отношения между ними могут ему навредить

Келли. — И твердо знала, что должна идти к намеченной цели сама, а не ждать милости от судьбы». Получив предложение сыграть Нилу в *«Тройном форсаже»*, Натали очень обрадовалась: «Мне было лет шестнадцать-семнадцать, когда вышел первый фильм саги, от которого я пришла в полный восторг. Но я уверена, что и этот фильм будет не хуже, поскольку Джастин готов предложить нечто абсолютно новое».

С первых дней съемки режиссер хотел, чтобы актриса чувствовала себя как можно увереннее, и поэтому было решено оставить в фильме ее австралийский акцент. «Самое интересное, что,

приехав в Голливуд, я брала уроки, стремясь от него избавиться, — рассказывала Натали. — Затем мы решили оставить акцент у героини, и мне пришлось ему заново учиться. Но это имело смысл: моя героиня ходила в международную школу, а разве там не могла учиться австралийка?».

ЗАГАДОЧНОЕ ПРОШЛОЕ

Видимо, именно акцент Нилы заставил Шона Босуэлла так настойчиво интересоваться ее происхождением. Но девушка не отвечала на его расспросы. Тогда Шон, словно заправский детектив, начал строить предположения: «Твой отец был военным, и вы постоянно переезжали. Твоих родителей никогда не было дома, поэтому ты проводила дни напролет на улице до тех пор, пока не связалась с этими фанатами дрифта». Однако этот разговор был Ниле неприятен. «Хмм, ни одного попадания, ковбой», — бросает она и уходит.

Отношения Шона и Нилы складывались непросто: несмотря на испытываемую симпатию девушка старается держать дистанцию. Там временем Босуэлл и так находится в сложной ситуации: он задолжал Хану машину, за ним следит ДиКей, у него постоянные стычки с отцом... Даже когда Шон вступает за своего друга Твинки, тот вместо благодарности начинает сердиться. Кажется, будто все ополчились на него. Увидев Шона расстроенным, Нила все же решила заговорить с ним и подошла к молодому человеку со словами: «Непросто быть героем, правда?». Пользуясь случаем, Босуэлл извинился за попытки узнать о ее прошлом: «Прости за то, что случилось тогда. Твоя жизнь меня не касается».

ПРАВДА О НИЛЕ

Несмотря на то что ДиКей становится все более могущественным, Нила чувствует себя рядом с ним некомфортно. Но и расстаться с королем дрифтинга она не спешит. Почему? Однажды вечером Шон узнает ответ. Во время ужина девушка решает рассказать ему о своем происхождении: у нее было тяжелое детство. Отца Нила не знала, а ее мать умерла, когда девочке едва исполнилось 10 лет. «Я приехала из Австралии, чтобы получить аттестат о среднем образовании, и начала работать в клубе. Потом меня забрала бабушка ДиКея».

Воспоминания омрачили настроение Нилы. Недовольна она и настоящим. Ее сильно раздражает ДиКей, который пренебрежительно называет Шона гайдзином («иностранцем») и маргиналом.

Натали Келли

Натали родилась в Перу, но в возрасте двух лет переехала с родителями в город Редферн, расположенный в Новом Южном Уэльсе (Австралия). Келли посещала престижную женскую среднюю школу Северного Сиднея, в которой училась и Николь Кидман, так же, как и Натали, с детства мечтавшая стать актрисой. Некоторое время Келли жила в Сан-Паоло (Бразилия), где работала моделью в агентстве L'Equipe, а затем переехала в Лос-Анджелес и начала ходить на кастинги для актеров. Роль Нилы в фильме «Тройной форсаж: Токийский дрифт» стала для нее дебютной. Прекрасная игра Келли не осталась без внимания, и ее начали приглашать в кино- и телефильмы. Особую известность Натали принесла работа в телесериалах «Нереально», «Дневники вампира» и «Династия» (новая экранизация).

Именно так относились к Ниле, когда она была ребенком. В какой-то степени это чувство отверженности еще больше сплачивает Шона и Нилу. Однако прежде всего их объединяет увлечение машинами. Нила отвозит Шона на своей Mazda RX-8 в горы, где поздно вечером собираются любители дрифта. «Мы приходили сюда, когда были детьми, — объясняет девушка, плавно вписывая свой автомобиль в каждый поворот. — Еще не научившись водить, мы сбегали с уроков и смотрели, как практикуются взрослые. Тогда все было по-другому. Получив права, я практически поселилась здесь. В те времена мы водили то, что могли себе позволить. Мы сами занимались машинами, и никто нас не беспокоил». Но главным для девушки, пожалуй, стало то необыкновенное чувство, которое пришло к ней уже во время участия в гонках. Нила может сформулировать его весьма точно: «Нет прошлого и нет будущего, есть только данный момент».

НЕСМОТЯ НА ОПАСНОСТЬ

Шон понимает, почему Нила поддерживает отношения с Дикеем. Дело не в любви, а скорее в благодарности за помощь, которую девушка когда-то получила от его семьи.

Однажды, на следующий день после встречи с Дикеем, Шон приехал в школу со следами побоев на лице. Нила догадалась, что с ним произошло, и, не раздумывая о последствиях, решила порвать с бандитом.

Тем не менее ей пришлось вернуться к Дикею, когда тот после смерти Хана принялся угрожать Шону, наставив на него пистолет. Нила понимает, что в сложившейся ситуации у нее нет выхода. Ей следует сделать непростой шаг, который фактиче-

ски загоняет ее в ловушку и лишает надежды на счастье. Однако девушка еще не знает, что Шон способен рискнуть всем ради решающего соревнования, которое при благоприятном исходе может ее освободить. Победив, «гайдзин» открывает перед Нилой дверь в лучшую жизнь.

↓ Актриса Натали Келли позирует рядом с машиной, которую водит ее героиня в фильме «Тройной форсаж: Токийский дрифт»



ПРАВОЕ ЗАДНЕЕ КОЛЕСО

На данном этапе мы соберем колесо и прикрепим его с правой стороны заднего моста.

ДЕТАЛИ ДАННОГО ВЫПУСКА

42A



42B



42C



42D



42E



42F



HM



IM



42A Правая задняя шина

42B Внешняя часть колесного диска

42C Вентиль

42D Внутренняя часть колесного диска

42E Декоративная заглушка колесного диска

42F Прокладка

HM Винты (2 x 3 мм) x 4*

IM Винты (2 x 5 x 5 мм) x 2*

* Даны с запасом.

УЗЕЛ СБОРКИ

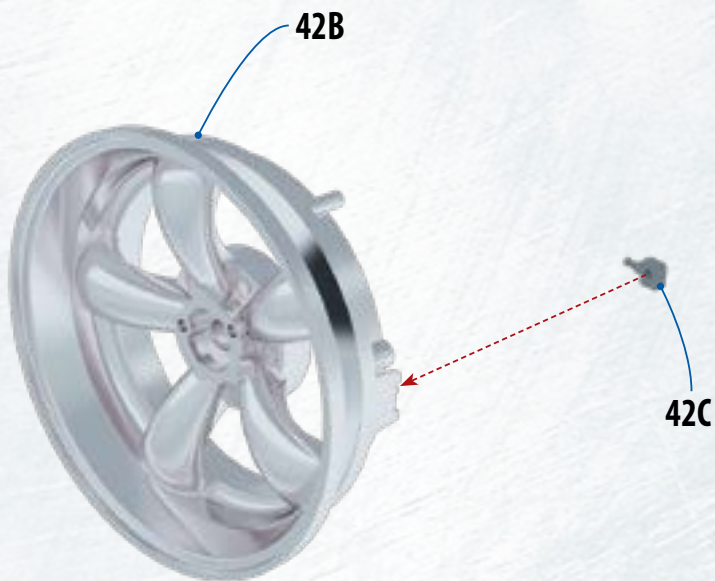


ПРАВОЕ ЗАДНЕЕ КОЛЕСО

Внимание: представленные на иллюстрациях детали могут отличаться от прилагаемых к выпуску.



42.1 УСТАНОВИТЕ ДЕТАЛЬ 42С на свое место на внешней части диска 42В. ▶



ПРИМЕЧАНИЕ

Мы используем детальную копию настоящего колеса Dodge Charger R/T Доминика Торетто из первого фильма саги.

- Шины: Continental Sport Contact
- Передний размер: 255/45R18
- Задний размер: 285/50R18

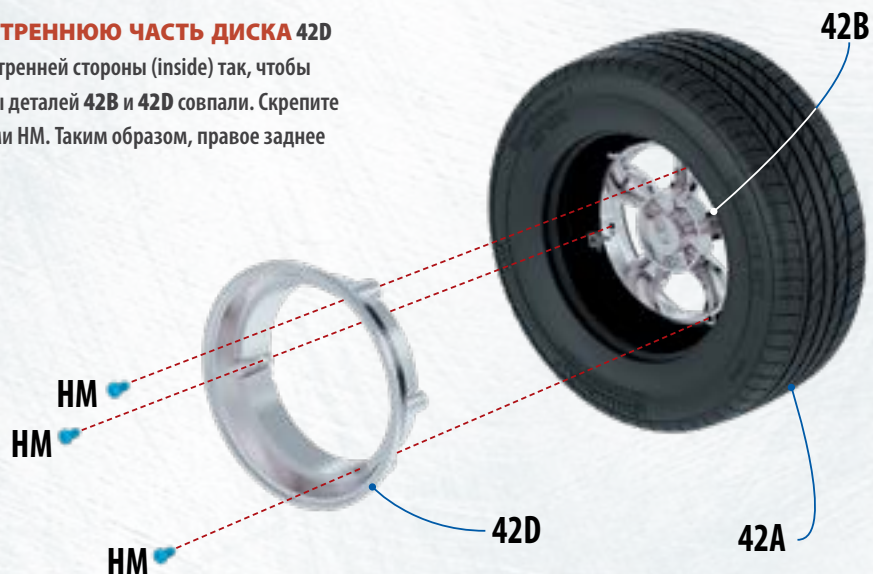
Соответствующие маркировки можно увидеть на каждой шине этой модели.

42.2 ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ: на одной стороне шины 42А имеется слово «inside» (внутренняя сторона), а на другой — «outside» (внешняя сторона). Вставьте деталь 42В в шину 42А с ее внешней стороны (outside). ▼

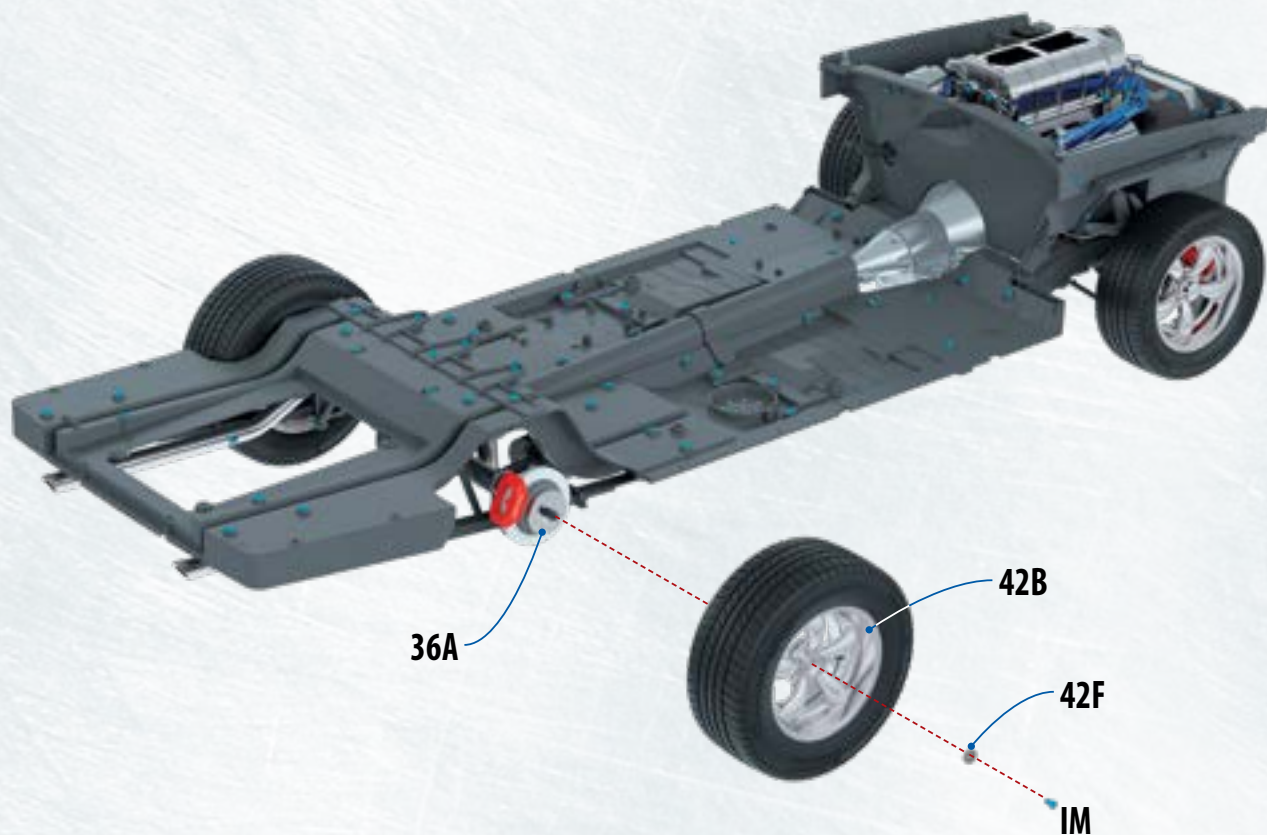


Правое заднее колесо

42.3 Вставьте внутреннюю часть диска 42D в шину 42A с ее внутренней стороны (inside) так, чтобы отверстия и штифты деталей 42B и 42D совпали. Скрепите обе части колесного диска тремя винтами HM. Таким образом, правое заднее колесо будет собрано. ▶

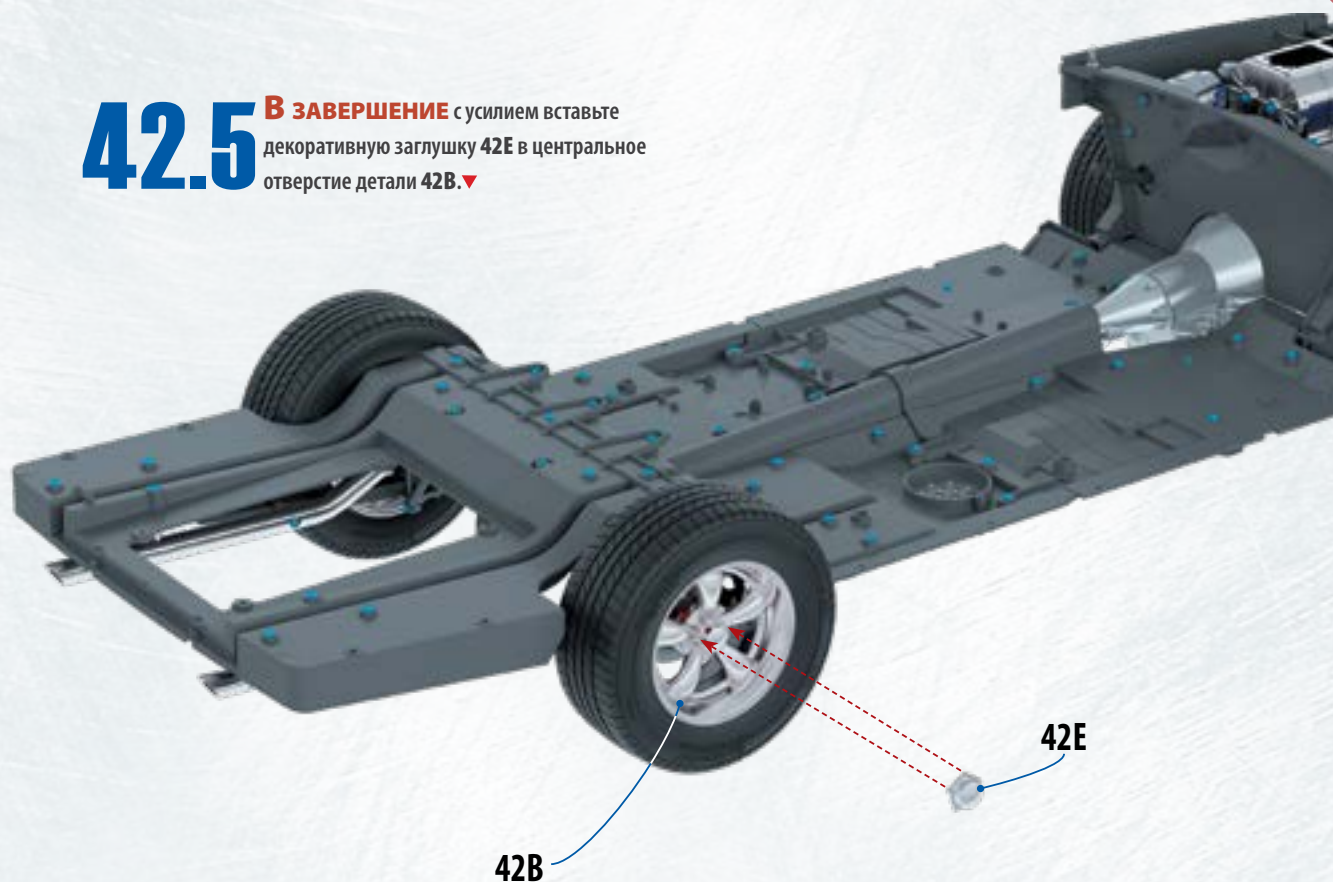


42.4 Наденьте собранное колесо на правый конец заднего моста 36A. Закрепите его с помощью прокладки 42F и винта IM. Не заворачивайте винт слишком сильно: колесо должно крутиться. ▼





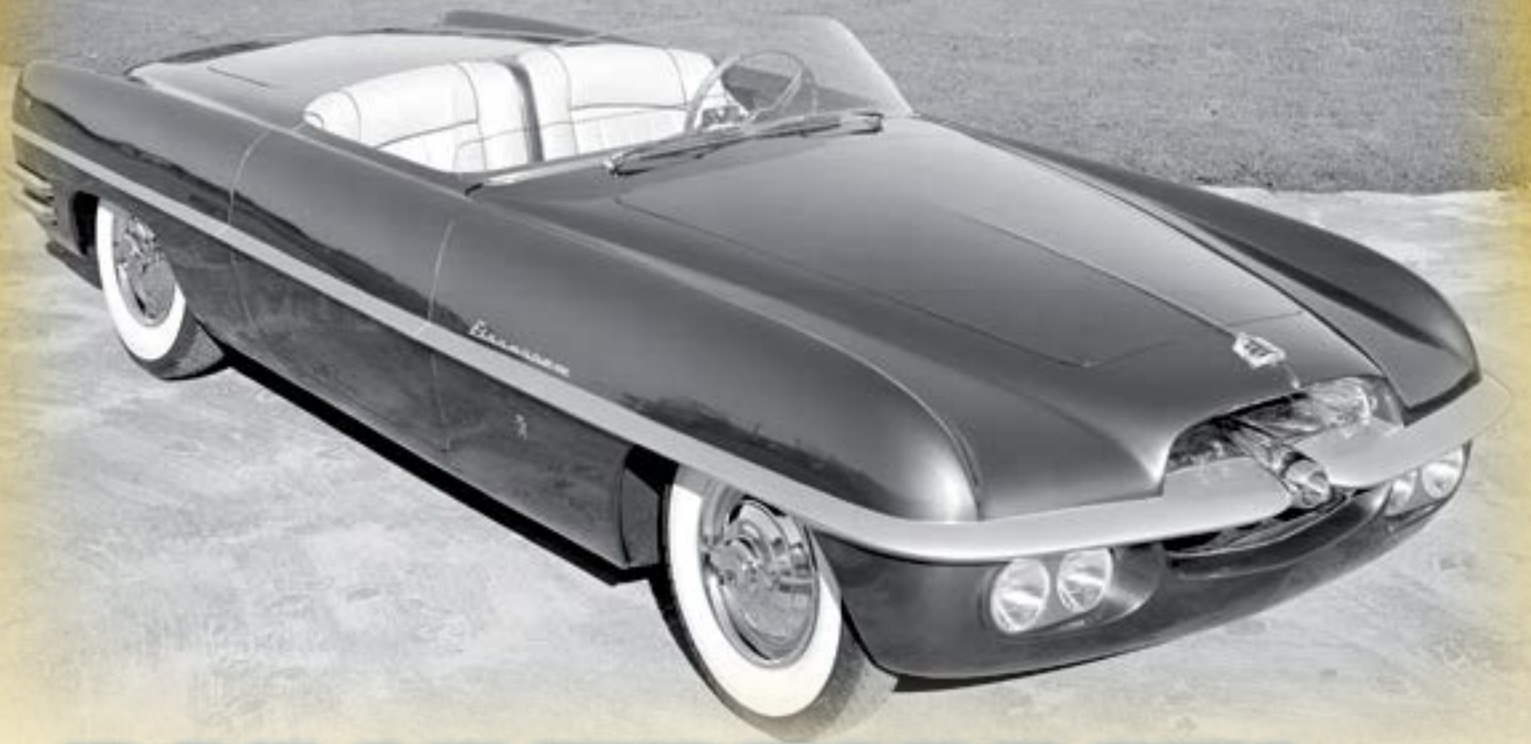
42.5 В ЗАВЕРШЕНИЕ с усилием вставьте декоративную заглушку 42E в центральное отверстие детали 42B. ▾



РЕЗУЛЬТАТ СБОРКИ: СОРОК ВТОРОЙ ЭТАП



← На этом изображении представлено шасси с обоими задними колесами, присоединенными к заднему мосту.



DODGE FIREARROW

Под названием Firearrow компания Dodge и итальянская фирма Ghia, специализирующаяся на выпуске кузовов для машин, представили четыре концепт-кара, дизайн которых отличался футуристическими линиями. На эти спортивные машины разных форматов (двухместный родстер, купе и четырехместная машина с откидным верхом), созданные в период с 1953 по 1954 год, возлагались большие надежды.

↑ В первой версии Firearrow, разработанной фирмой Ghia для марки Dodge, имелась деталь серого цвета, которая визуально делила машину пополам и служила бампером

На Dodge Firearrow стояли шасси и двигатель марки Dodge, тогда как кузова для данных автомобилей, которые никогда не выпускались серийно, были спроектированы Вирджилом Экснером и произведены итальянской фирмой Ghia.

Первая модель, выпущенная в 1953 году, представляла собой открытый двухместный красный автомобиль с двумя отличительными чертами: его ветровое стекло не имело металлической рамы,

а по кузову проходил молдинг, служивший также и бампером, под которым располагались фары. Вторая модель, Dodge Firearrow II, создавалась по подобию первой и отличалась от нее лишь бледно-желтым цветом и капотом. У нее имелась очень большая радиаторная решетка, а молдинг находился на высоте фар.

Первые два концепт-кара были двухместными родстерами, тогда как Dodge Firearrow III стал единственной машиной с фиксированной крышей. Он представлял собой купе голубого цвета с очень «итальянской» линией, особенно в задней части кузова. По бокам большой радиаторной решетки размещались четыре фары, что придавало этому автомобилю агрессивный вид, а на усеченной задней части располагались маленькие «плавники». Бампер отсутствовал. В конце 1954 года была изготовлена последняя модель — четырехместный автомобиль с сиденьями, обтянутыми клетчатой тканью, и откидывающейся крышей. Он обладал всеми эстетическими характеристиками купе.

→ Модель с более привычными формами, Dodge Firearrow IV, была разновидностью третьего прототипа с откидным верхом (он единственный выпускался с кузовом купе)



**ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ на dodge.deagostini.ru
и получите ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ПООЩРЕНИЯ!**

**С 3-й
посылкой**

**удобная
КОРОБКА ДЛЯ
ХРАНЕНИЯ
ваших журналов**



**С 5-й
посылкой**

**официальная
КРУЖКА
ФОРСАЖ™**



**С 7-й
посылкой**

**ЭКСКЛЮЗИВНАЯ
КЕПКА***

ФОРСАЖ™



**С 14-й
посылкой**

**практичное
ПОРТАТИВНОЕ ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО**

* При оплате банковской картой.



ПРЕМИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Оформите **ПРЕМИАЛЬНУЮ ПОДПИСКУ** и получите **ДЕМОНСТРАЦИОННУЮ ПОДСТАВКУ**, специально созданную для вашей модели **DODGE CHARGER R/T**. Узнайте **БОЛЬШЕ** об условиях **НА DODGE.DEAGOSTINI.RU**



* Представленное изображение демонстрационной подставки может отличаться от ее реального внешнего вида в продаже.

НЕ НАШЛИ ВЫПУСК В ПРОДАЖЕ?

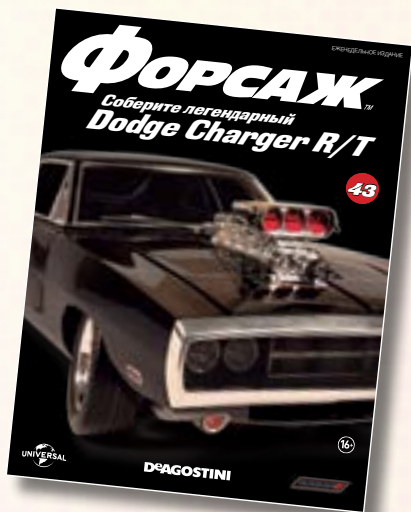
ПРОСТО ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ НА
SUBSCRIBE.DEAGOSTINI.RU И ВЫ:

- Гарантированно получите все выпуски по рекомендуемой розничной цене
- Не пропустите ни одного выпуска
- Сможете оформить доставку до двери и оплатить онлайн
- Сможете получить специальные лицензионные подарки Форсаж

НУЖЕН ОПРЕДЕЛЕННЫЙ ВЫПУСК?
ЗАГЛЯНИТЕ К НАМ НА DEAGOSHOP.RU



В следующем выпуске через неделю



ISSN 2658-4913
00042
9 772658 491332

16+

Журнал и новые детали для сборки